ПОЛОЖЕНИЕ

 о III Московском открытом конкурсе исполнителей на балалайке

имени Бориса Трояновского

 **Конкурс организуют и проводят:**

- Городской Методический центр "Струнные народные инструменты"

- Российский клуб музыкантов-народников Центрального дома работников искусств

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города  Москвы "Детская музыкальная школа имени В.Ф.Одоевского"

**при содействии:**

- ООО "Мастерская Валерия Гребенникова"

- ООО "ПКМИ Фонда П.И. Чайковского"

- ООО "Господин музыкант"

**Информационная поддержка Конкурса:**

- Газета "Красное село" Управы района «Красносельский» города Москвы

- Интернет ресурсы

**Цели и Задачи Конкурса:**

- Сохранение и развитие традиций инструментальной русской национальной культуры;

**-** Воспитание чувства патриотизма у детей и юношества;

**-** Создание творчески активной среды для учащихся дополнительного образования города Москвы;

**-** Популяризация творческого наследия основателя виртуозной школы игры на балалайке Бориса Трояновского;

**-** Совершенствование педагогического мастерства и уровня исполнительской культуры на балалайке.

**Регламент и Условия проведения Конкурса:**

Конкурс проводится один раз в два года.

Сроки проведения III Московского открытого конкурса имени Бориса Трояновского: 17 февраля - 20 февраля 2020 года.

Место проведения конкурса:

 - ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского" (107078, Москва, Докучаев переулок, д.7, стр.1,2);

- Центральный дом работников искусств (107031, Москва, ул. Пушечная, д.9/6)

Программа конкурса предполагает проведение различных мероприятий: концертные выступления, семинары, мастер-классы, выставки музыкальных инструментов, конкурсные прослушивания, заключительный Гала-концерт участников конкурса.

Участники конкурса: учащиеся классов балалайки детских музыкальных школ, школ искусств, детских музыкальных отделений и студий общеобразовательных школ, домов творчества, любители игры на балалайке.

***Номинации. Программные требования.***

1. Сольное исполнительство
2. Ансамблевое исполнительство

***Номинация «Сольное исполнительство»:***

Возрастные категории:

- Младшая группа (от 7 до 9 лет включительно)

- Cредняя группа I (от 10 до 11 лет включительно)

- Cредняя группа II (от 12 до 13 лет включительно)

- Старшая группа (от 14 до 16 лет включительно)

- Любители игры на балалайке (без ограничения возраста - выпускники ДМШ, ДШИ, детских музыкальных отделений и студий, домов творчества детей и юношества)

***Программа выступлений:***

*Участники групп «Младшая», «Любители игры на балалайке» исполняют:*

1. Обработка народной песни, танца, популярной мелодии

2. Произведение по выбору

*Участники групп «Средняя I»,* *«Средняя II» исполняют:*

Произведение из репертуара Бориса Трояновского

 Произведение по выбору

Общее время звучания программы не более 7 минут

*Участники группы «Старшая» исполняют:*

1.Произведение из репертуара Бориса Трояновского

2. Обработка народной песни, танца, популярной мелодии

3. Произведение по выбору

Общее время звучания программы не более 12 минут.

Во всех возрастных группах приветствуется исполнение пьесы для балалайки соло

Возраст участников (младшая, средняя I, средняя II и старшая группа) определяется на день начала проведения конкурса

***Номинация «Ансамблевое исполнительство»:***

К участию в конкурсе приглашаются камерные ансамбли народных инструментов однородные и смешанные (с обязательным присутствием балалайки в составе ансамбля), в количестве участников от 2 до 8.

Возрастные категории:

- Младшая группа (до 12 лет включительно)

- Старшая группа (от 13 лет до 16 лет включительно)

- Любители игры на балалайке (без ограничения возраста)

***Программа выступлений:***

1. Обработка народной песни, танца, популярной мелодии

2. Произведение по выбору

В составе ансамблей допускается участие преподавателей, но не более одного, не считая концертмейстера.

Общее время звучания программы не более 10 минут.

Во всех возрастных группах приветствуется исполнение произведения из репертуара Бориса Трояновского.

Возраст участников определяется на день начала проведения конкурса.

 ***Общие положения:***

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Порядок выступлений участников конкурса определяется электронной жеребьёвкой и публикуется на сайте школы.

Прослушивания проводятся публично.

Результаты конкурсных прослушиваний сообщаются участникам в день выступления и публикуются на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф.Одоевского" https://odoevskiy.music.mos.ru/

Подача заявок в Оргкомитет конкурса осуществляется по электронной почте **troyanovsky-fest@mail.ru** с пометкой "Заявка. Конкурс им. Бориса Трояновского" с 01 декабря 2019 года по  01  февраля 2020 года включительно на бланке школы в формате **pdf**  и **word**.

Образец заявки участника конкурса:

 Приложение № 1 (номинация "Сольное исполнительство")

 Приложение № 2 (номинация "Ансамблевое исполнительство")

К ЗАЯВКЕ участника прилагается:

- копия свидетельства о рождении или паспорта в формате PDF или JPEG;

- заполненный и подписанный договор добровольного пожертвования (далее –договор);

- согласие на обработку персональных данных;

- копия оплаченной квитанции.

Документы (договор, согласие на обработку персональных данных, квитанция) высылаются на электронный адрес участника после получения Заявки.

Договор и квитанцию в номинации *"Ансамблевое исполнительство"* заключает и оплачивает один представитель коллектива.

Документы участников конкурса должны быть представлены в полном объёме.

Неполный пакет документов и документы, поданные позднее 01 февраля 2020  года рассматриваться не будут.

Участие в конкурсе платное. Взнос по договору Добровольного пожертвования: солисты - 1 500 руб., ансамбли - 500 рублей с каждого участника ансамбля.

Наличные денежные средства не принимаются.

Расходы по проезду и пребыванию иногородних участников, концертмейстеров, преподавателей и сопровождающих несут направляющие организации и сами участники.

В случае неявки участника денежные средства не возвращаются.

 **Жюри**

В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели ДМШ и ДШИ города Москвы, выдающиеся представители исполнительства на балалайке.

Жюри имеет право:

- устанавливать систему баллов оценки конкурсных выступлений;

- приостановить выступление участника конкурса, в случае превышения времени звучания заявленной программы;

- присуждать не все призовые места, а также делить их.

Жюри формирует программу заключительного концерта победителей конкурса.

Жюри оставляет за собой право решения о присуждении/не присуждении ГРАН ПРИ конкурса.

Жюри учреждает специальные дипломы за лучшее исполнение произведения Бориса Трояновского, за лучшее исполнение произведения кантиленного и виртуозного характера, за лучшую концертмейстерскую работу.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**Награждения победителей**

Звание "лауреат", с вручением диплома, присваивается участникам конкурса, занявшим I, II и III места (в каждой возрастной группе).

Звание "дипломант", с вручением диплома, присваивается участникам конкурса, занявшим IV, V, VI место (в каждой возрастной группе).

Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.

Награждение победителей проходит на заключительном концерте победителей конкурса в Российском клубе музыкантов – народников Центрального дома работников искусств (Москва, ул. Пушечная, д.9/6)